



Коммуникационный дизайнер | AI-специалист

Иван Войтов

- @voitovivan
- ivan@kosmobro.ru
- 8 (996) 922-1354
- Москва

О себе

Коммуникационный дизайнер и иллюстратор, 9 лет в графике, моушне и печати. Довожу визуал до производства и знаю, что происходит с картинкой дальше: в типографии, на проекционном оборудовании, в мобильном AR. Нейросети не заменяют работу, а усиливают её: собираю пайплайны на ComfyUI, которые дают не один вариант концепта, а десятки — с последующей ручной доводкой в Photoshop, Illustrator и Figma.

Инструменты

- Figma
- Illustrator
- After Effects
- ComfyUI
- Procreate
- Photoshop
- Blender
- Cinema 4D

Навыки

- Графика:** иллюстрация, композиция, колористика, типографика, академический рисунок
- UX/UI:** дизайн-системы, адаптивная вёрстка, прототипирование, user flow
- AI:** сборка пайплайнов на ComfyUI, ControlNet, стиливые сетапы под проект
- Продакшн:** препресс, широкоформатная печать, проекционный маппинг, AR-ассеты

Опыт работы

- 2021 – 2024** **PIXELYNX (UK/US) | Концепт-художник, иллюстратор**
 - Придумал и нарисовал 100+ 3D-ассетов для аудиореактивных AR-объектов метавселенной — от концепта до продакшн-арта
 - Графика AR-приложения Deadmau5, отмеченного премией Niantic «Best in VFX»: ассеты размещались в дополненной реальности с точностью геолокации 10 см
 - Работал над проектами артистов Billie Eilish и Snoop Dogg, The Weekend и др.
- 2021 – 2024** **EVR Systems | Концепт-художник / Иллюстратор**
 - Сделал концепты и интерфейс для первого в мире фестивального WebAR (Coachella 2023), где зрители через AR управляли цветом LED-экрана и сценическим освещением
 - Создавал концепт-арт и иллюстрации для AR/XR-проектов крупных брендов: Газпромбанк (XR-инсталляция на ПМЭФ-2024), павильон «Россия» на ВДНХ и другие — включая Coca-Cola, LEGO, Mars, Yandex, Сбер и др.
- 2017 – 2020** **Fox Motion | Моушн-дизайнер / CG-художник**
 - Создавал 2D/3D-графику, моушн и раскадровки для мэппингов, рекламы, кино — моделинг, рендер и анимация в Cinema 4D, клин-ап и трекинг в After Effects.
- 2024 – 2026** **ООО «Лава Диджитал» | Коммуникационный дизайнер**
 - Ускорил визуальное производство в 4–5 раз, используя передовые нейросети в дизайн-пайплайнах.
 - Верстал адаптивные лендинги в Figma, разрабатывал и анимировал заставки и фоны для живых мероприятий и сценических экранов; готовил цифровые и печатные материалы.
- 2020 – 2026** **Фриланс | Иллюстратор и AI-дизайнер**
 - Спроектировал внутренний продукт для «НОРБИТ»: превратил excel-таблицу критериев роста в интерактивную RPG-карту карьерных треков — от концепции до печати.
 - Разработал 1000+ элементов графических коммуникаций и стикер-паков для брендов и компаний.
 - 100+ проектов с более чем 50 клиентами: от печатной продукции и мерча до концепт-сцен для 3D-маппинг-шоу и брендовых роликов.
 - Выстроил нейросетевой пайплайн на ComfyUI для портала «Спроси» (Движение Первых) — х3 к объёму производства, с ретушью и предпечатной подготовкой в Photoshop и Illustrator.
 - Адаптировал AI-генерации под нестандартную геометрию проекции для ледового шоу «Тайна потерянного праздника» — 9 экранов.
 - Разработал собственный пайплайн на ComfyUI для выставочных работ в Музее-заповеднике «Архангельское», объединив ручной скетч, детальный инпейнт и цианотипную печать.

Дополнительно

Увлекаюсь скетчингом и регулярно посещаю натурные классы. В 2025 выставлялся в Тверском Императорском дворце со своими работами.